

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BUQUET INDOOR SKATEPARK
BANDUNG**



KARYA DESAIN

Halim Karnadi

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2011-2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BUQUET INDOOR SKATEPARK
BANDUNG**



KARYA DESAIN

Halim Karnadi

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2011-2012**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BUQUET INDOOR SKATEPARK
BANDUNG**



KARYA DESAIN

Halim Karnadi
061 1534 023

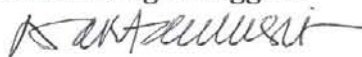


Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2011-2012

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BUQUET INDOOR SKATEPARK BANDUNG, diajukan oleh Halim Karnadi, NIM 061 1534 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 01 Januari 2012

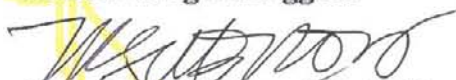
Pembimbing I/Anggota



Ir. Hartiningsih, M.T.

NIP 195208311991022001

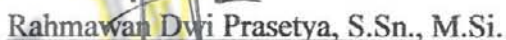
Pembimbing II/Anggota



Muhammad Subhan, S.T., M.T.

NIP 197610102009121003

Cognate/Anggota



Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si.

NIP 19690512 199903 10001

**Ketua Program Studi/Anggota
Desain Interior**



Muhammad Sholahuddin, S.Sn., M.Sn.

NIP 197010191999031001

Ketua Jurusan Desain/ Ketua



Drs. Lasiman, M.Sn.

NIP. 195705131988031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Rupa Indonesia Yogyakarta,



Dr. Suastiwi, M. Des.

NIP. 195908021988032002

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, kasih sayang, dan anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulisan Tugas Akhir Karya Desain : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BUQUET INDOOR SKATEPARK BANDUNG** ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.

Dikarenakan segala keterbatasan yang ada pada penulis, Tugas Akhir Karya Desain ini tidak akan terlaksana dengan lancar tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan anugerah dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan lancar, alhamdulillah.
2. Yth. Ibu. Ir.Hartiningsih, M.T., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi nasehat, kritik dan saran bagi penulisan Tugas Akhir Karya Desain ini.
3. Yth. Bpk. M. Subhan, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi nasehat, kritik dan saran bagi penulisan Tugas Akhir Karya Desain ini.
4. Yth. Bpk. M. Sholahuddin, S.Sn., M.T., selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Yth. Bpk. Drs. Lasiman M.Sn, selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Yth. Ibu. Dr. Suastiwi, M.Des., selaku Dosen Wali sekaligus Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan bimbingan selama ini.

8. Yang tercinta Alm. Ayahanda dan keluarga yang telah memberi dukungan semuanya sehingga penulis bersemangat dan pantang menyerah dalam pengerjaan karya tugas akhir.
9. Anak-anak DI angkatan 2006.
10. Anak-anak studio Alam Citra blok A2; Jinbo, Baim, Kocok, Ongpeyeh, Kingki, Widi 08, Prisma, dan Alan bule.
11. Teman-teman Jogja Roller Blader "JOGRODER", Jogja Skateboard Family, dan PROPAGANDA bmx.
12. Seluruh alumni dan mahasiswa Desain Interior ISI Yogya.

Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses pembuatan Karya Tugas Akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Tanpa kalian, aku bukan apa-apa.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 25 Februari 2012
Penulis

Halim Karnadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAKSI	xii
LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. JUDUL	1
B. LATAR BELAKANG.....	1

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

A. DESKRIPSI PROYEK	3
1. Maksud Perancangan	3
2. Tujuan Perancangan.....	3
3. Sasaran Perancangan	3
4. Manfaat Perancangan.....	3
5. Tinjauan Data.....	4
a. Data Fisik.....	4
1) Identitas Bangunan	4
2) Alamat	4
3) Tinjauan Bangunan	4

4) Perspektif Bangunan	5
5) Layout dan Potongan	7
6) Kondisi Arsitektural	8
b. Data Non Fisik.....	9
1) Pemilik	9
2) Aspek Kepemilikan	9
3) Pengguna Umum	9
4) Keinginan Klien	11
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	12
1. Pola Pikir Perancangan	12
2. Konsep Skatepark	13
3. Standarisasi Skatepark	14
4. Standarisasi Cafe & Lounge	24
5. Standarisasi Skate Shop.....	30
C. DATA LITERATUR	37
1. Skatepark	37
2. Skate Shop	38
3. Cafe & Lounge	38
4. Zoning	39
5. Sirkulasi	39
6. Perabot	39
7. Elemen Pembentuk Ruang	39
8. Tata Kondusional	40
9. Estetis dan Aksesoris	41
10. Teori Gaya Rustik Modern	42

BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN

1. Citra	44
2. Ruang	44
3. Sirkulasi dan Tata Letak	44
4. Unsur Pembentuk Ruang	44
5. Perabot	44
6. Tata Kondisional	45
7. Elemen Estetis	45

BAB IV KONSEP DESAIN

A. KONSEP DASAR.....	46
1. Tema Dan Gaya Perancangan.....	46
2. Pencapaian dan Penerapan Suasana.....	47
B. KONSEP PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	49
1. Skatepark Hall.....	49
2. Cafe & Lounge.....	51
3. Skateshop.....	53
4. Hubungan Antar Ruang.....	55
5. Program Kebutuhan Perabot dan Fasilitas.....	55
C. KONSEP PERANCANGAN FISIK.....	59

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN..... 60

B. SARAN..... 61

DAFTAR PUSTAKA60



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Logo Buqiet Indoor Skatepark	4
Gambar.2 Site Plan	4
Gambar.3 Perspektif Bangunan	5
Gambar.4 Perspektif Bangunan	5
Gambar.5 Perspektif Bangunan	6
Gambar.6 Perspektif Bangunan	6
Gambar.7 Lay Out Dan Potongan	7
Gambar.8 Pemain Skateboard	9
Gambar.9 Pemain Inlineskate	10
Gambar.10 Pemain BMX Freestyle	11
Gambar.11 Pola Pikir Perancangan	12
Gambar.12 Standarisasi Dimensi Half Pipe	14
Gambar.13 Standarisasi Dimensi Half Pipe	15
Gambar.14 Standarisasi Dimensi Half Pipe	16
Gambar.15 Standarisasi Dimensi Quarter Pipe	17
Gambar.16 Standarisasi Dimensi Quarter Pipe	18
Gambar.17 Standarisasi Detail Ramp	19
Gambar.18 Standarisasi Dimensi Piramid dan Box	20
Gambar.19 Standarisasi Dimensi Piramid dan Box	21
Gambar.20 Standarisasi Dimensi Piramid dan Box	22

Gambar.21 Contoh Skatepark Indoor	35
Gambar.22 Contoh Skateshop	36
Gambar.23 Contoh Cafe & Lounge	36



DAFTAR TABEL

Tabel.1 Pencahayaan untuk bangunan skate.....	39
Tabel.2 Hubungan Antar Ruang	55
Tabel.3 Kebutuhan Perabot dan Fasilitas Skatepark Hall	56
Tabel.4 Kebutuhan Perabot dan Fasilitas Cafe & Lounge	57
Tabel.5 Kebutuhan Perabot dan Fasilitas Skateshop	58



ABSTRAK

Perencanaan dan Perancangan Interior “Buqiet Indoor Skatepark” Bandung

Halim Karnadi

Bandung merupakan salah satu kota yang sedang maju dan berkembang, melakukan pembenahan dalam berbagai bidang. Diantaranya dalam bidang olahraga, terutama olahraga yang sangat digemari para kaum pemuda yakni olahraga ekstrim (skateboard, aggressive inline, dan bmx freestyle). Timbul dan maraknya olahraga ekstrim tersebut menjadikan landasan perlunya perancangan gedung skatepark yang memiliki fasilitas yang memadai.

Perancangan tersebut ditujukan untuk mengakomodasikan kebutuhan para user baik atlit maupun pengunjung biasa melalui penyediaan sarana dan prasarana berupa skatepark hall berstandar internasional, skateshop, dan cafe lounge yang menawarkan hiburan skate. Ditambah dengan letak gedung didaerah perbukitan yang sejuk, sehingga memberikan suasana olahraga yang alami dan eksotis.

Mengacu dari hal tersebut, Buqiet Indor Skatepark melakukan perancangan interior dengan konsep *Eco Sport*. Karakter perancangan sendiri melalui wahana skate yang optimal dan dekorasi ruang yang natural. Perencanaan dan perancangan interior Buqiet Indoor Skatepark yang meliputi Skatepark Hall, Cafe & Lounge, dan Skateshop bertema Rustik yang menggunakan material alami seperti kayu, akar, dan batu. Tema ini dikombinasikan dengan gaya bangunan modern sehingga dapat untuk merepresentasikan citra olahraga ekstrim yang cozy dan alami.

Kata Kunci: Buqiet Indoor Skatepark, *Eco Sport*, *Modern Rustic*

LAMPIRAN

- RAB
- Banner Pameran
- Katalog Pameran
- *Colour Scheme* dan Material
- Maket Studi 1 : 50
- Konsep Grafis
- Gambar Kerja



BAB I PENDAHULUAN

I. JUDUL:

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BUQIET INDOOR SKATEPARK BANDUNG

II. LATAR BELAKANG

Didalam era globalisasi ini perkembangan dunia olahraga kian pesat. Di Indonesia, dampak kemajuan yang ditimbulkannya pun terjadi hampir disemua cabang olahraga tidak terkecuali *extreme sport* khususnya skate dan bmx. Seiring dengan pesatnya perkembangan tersebut menimbulkan inisiatif beberapa kota besar untuk meningkatkan sarana dan prasarana dalam memajukan olahraga ekstrim, dalam hal ini bertujuan untuk mengembangkan kualitas dan skill para rider lokal. Timbul dan maraknya olahraga ekstrim ini menjadikan landasan perlunya perancangan gedung skatepark yang memiliki fasilitas yang memadai.

Bandung selain sebagai kota besar yang memiliki banyak kemajuan dalam berbagai hal seperti musik, seni, juga merupakan kota yang sedang melakukan pembenahan dalam bidang olahraga. Terutama olahraga yang diminati para remaja yaitu Skate. Diharapkan setelah dilakukan pembenahan dapat memunculkan wajah baru baik dalam skateboarding, rollerblading, dan cycling. Mengingat pengaruh olahraga ini berdampak banyak dalam bidang lain seperti perekonomian dan budaya.

Buqiet Indoor Skatepark merupakan skatepark indoor pertama di Indonesia yang berdomisili di Bandung dan berdiri diatas lahan seluas 3688 m². Buqiet merupakan sebuah skatepark yang menawarkan perpaduan antara skateshop, café dan lounge dengan view aktivitas skate sebagai hiburan dan daya tarik. Pada dasarnya skatepark itu sendiri tidak meninggalkan identitasnya, yaitu tempat berolahraga, untuk melepas kejenuhan rutinitas.

Perancangan Buqiet Indoor Skatepark Bandung ini dimaksudkan sebagai usaha untuk mengembangkan skill para rider melalui pengakomodasian sarana dan prasarana yang telah disediakan. Tentu dengan memperhatikan beberapa konteks lain seperti keamanan dan mobilitas.

Dan juga merupakan upaya menciptakan image sebuah gedung skatepark yang berkonsep *Eco Sport*. Konsep *Eco Sport* sendiri terinspirasi dari suasana alam perbukitan sebagai penunjang pembentukan karakter olahraga *extreme sport* (*skateboard*, *aggressive inlineskate*, dan *bmx freestyle*). Dimana kesatuan konsep tersebut tercipta dari permainan komposisi ruang, furnitur, dan elemen estetis. Menciptakan desain ruang yang dapat memberikan pelayanan yang baik melalui atmosfer ruang yang cozy, serta fasilitas skating yang kondusif (*comfort and safe*). Sehingga dapat menarik lebih banyak pengunjung baik rider maupun sponsor.

